



Das Projekt YOU PERFORM : Stiftungsarbeit mit europäischer Dimension

**Vortrag anlässlich der Deutsch-Französischen Tage der Philanthropie
von Sigrid Scherer, Leiterin BHF BANK Stiftung
9.3.2021 via Zoom**

Die Initiatorin

- BHF BANK Stiftung * 1999
- ein neuer Spieler im „Franco-Allemand“
- Stifterin ist seit 2016 die deutsch-französische Bank ODDO BHF

Die Stiftungsziele

- Soziales und Künste
- Sozialer Wandel und Innovation
- Querschnittsthemen: Nachhaltigkeit, Digitalität und Interkulturalität
- Unterstützung für belastete Familien
- Verbesserung der Lebensbedingungen alter Menschen
- Förderung der zeitgenössischen Künste, ihre Vermittlung in die Gesellschaft und kulturelle Bildung
- Ermöglichen von Dialog über Grenzen (zwischen Generationen, sozial oder kulturell)
- starke Zivilgesellschaft
- deutsch-französische Kooperationskultur
- das *Europa der Menschen*



YOU PERFORM - ein Beispiel für Stiftungsarbeit mit europäischer Dimension

- These: „Die Zukunft liegt im Miteinander“
- Wir können viel gewinnen durch Perspektivwechsel und Komplementarität der Kulturen
- Die „demokratische“, freie Kunstform Performance eignet sich hervorragend für gemeinsames Tun und Austausch von Jugendlichen und sorgt für Teilhabe



Was ist YOU PERFORM?

- ein partizipatives Kulturaustauschprojekt für Jugendliche aus fünf europäischen Ländern
- ein einwöchiges Kreativcamp als Höhepunkt
- die Teilnehmer*innen erarbeiten und präsentieren Mini-Performances zu freien Themen
- Theaternetzwerk für europäische Werte
- Theater als Ort des Austauschs, der Begegnung und für Demokratielernen
- Betreuungsmethode nach bestehendem Format

Ziel:

Die Partner möchten jungen Menschen eine Stimme geben und ihnen zeigen, dass sie ihren Platz in Kulturinstitutionen haben und ihr Beitrag willkommen ist.



PARTNERS

DE TONEELMAKERIJ

Amsterdam, Netherlands

**DEUTSCHES
THEATER
BERLIN**

Berlin, Germany

Le Préau
Centre Dramatique National
de Normandie – Vire

Vire, France

K: katoná
JÓZSEF SZÍNHÁZ

Budapest, Hungary

 **JDP**
JUGOSLOVENSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE

Belgrad, Serbia

**SCHAU
SPIEL
KWARF
TRUF**

Frankfurt, Germany

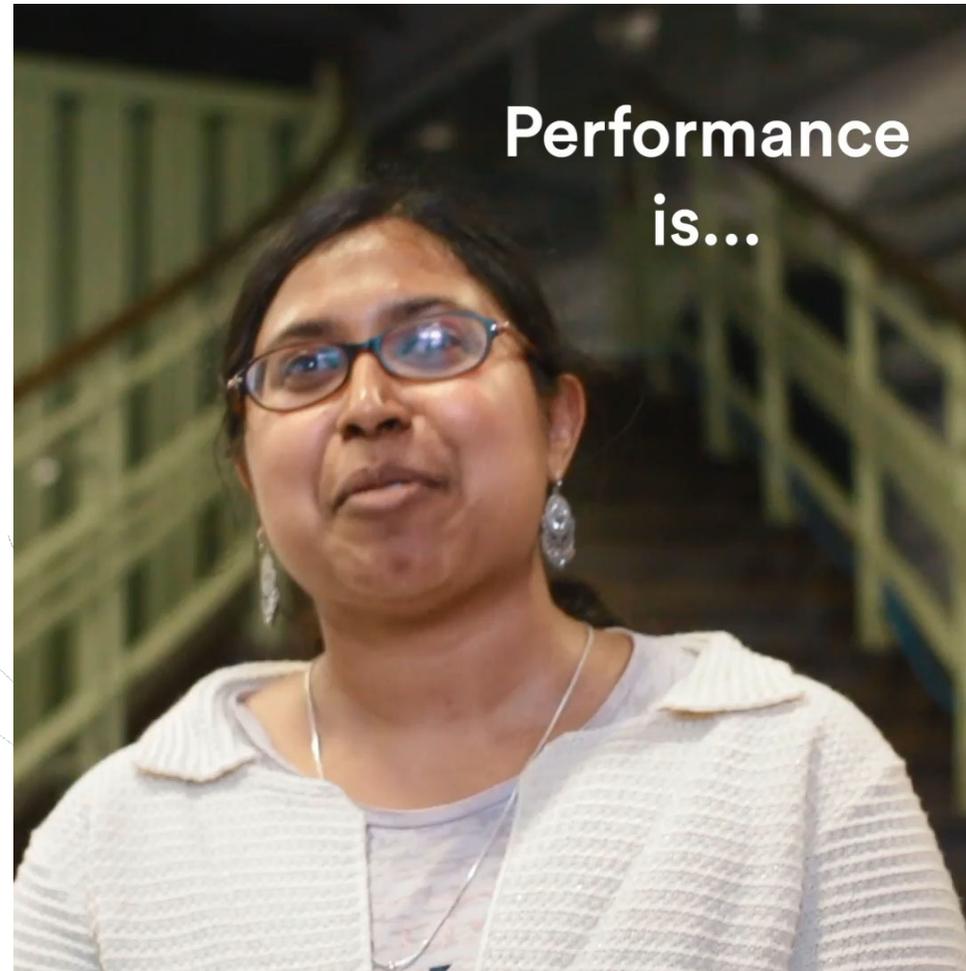

**STAATSSCHAUSPIEL
DRESDEN**

Dresden, Germany


THALIA

Hamburg, Germany

Am Deutschen Theater Berlin haben wir Teilnehmer*innen des Vorläuferprojekts UNART nach der Bedeutung von Performance für sie gefragt:



Außerdem haben wir Bastian Thom von der Performance-Gruppe Gob Squad nach seiner Definition von Performance gefragt:



Wie ist die Idee zu YOU PERFORM entstanden und wie wurde das Programm entwickelt?

- Aufbau auf ein bestehendes Format
- inhaltliche und interkulturelle Weiterentwicklung
- Partnersuche über Netzwerke
- Profilbestimmung der gesuchten Partnerinstitutionen
- Europäische Förderung (Erasmus+, Fondation Hippocrène)
- Klärung der Rahmenbedingungen
- Partnermeetings



Das inhaltliche Konzept

Kontext 1 : Einladung zur Partizipation

- reagiert auf einen Mangel an Aufmerksamkeit für die Beteiligung der jungen Generation in vielen Kulturinstitutionen
- reagiert auf einen Mangel an freien Angeboten zur non-formellen ästhetischen Bildung, die Themen und Wünsche der jungen Generation ernst nehmen und in den Mittelpunkt stellen

Kontext 2: „No Education“

- die Entdeckung des Werts der Anwendung von künstlerischen Mitteln aus dem Feld der Performancekunst für die ästhetische Bildung (mit z.B. Rimini Protokoll's Definition von Experten ihrer Realität, Inszenierungen von Gob Squad und anderen)
- den demokratische Charakter des Schaffens von Werken in der Performanekunst nutzbar machen

Kontext 3: Wer ist Europa?

- ein Mangel an Aufmerksamkeit für die Stimmen der jungen Generation in den Europäischen Institutionen
- ein Mangel an Beteiligungsforen

Kontext 4: Die Erfahrung des Anderen

- Die Notwendigkeit einer Reflexion über eine gemeinsame Kultur als Zukunftsprojekt
- die Notwendigkeit der Anerkennung von Alterität im interkulturellen Austausch



Zusammenfassung

- es gibt Bedarf an Austauschprojekten
- es gibt Zielgruppen, die Angebote zur europäischen Bildung nicht erreichen
- der künstlerische Zugang und gerade auch der über zeitgenössische Formen kann Türen öffnen (Tanz funktioniert ohne Sprache...)
- Jugendliche können früh eine Kultur der Kooperation kennenlernen
- Dialog zwischen Kunst und politischer Bildung könnte sehr zielführend sein
- Stiftungen könnten dazu beitragen, diesen Dialog zu initiieren