

## Mobilisation des jeunes de Sandy Ground par des activités culturelles

### Le projet

L'association Madtwoz Family, dont le local a été complètement détruit par l'ouragan Irma, porte deux projets qui mobilisent les jeunes du quartier de Sandy Ground à Saint-Martin :

- un projet de Street Art encadré par un artiste, qui implique ces jeunes dans le nettoyage et l'embellissement de leur quartier avec la réalisation de fresques murales inspirées de la culture locale et véhiculant des messages positifs, ainsi que la mise en place d'un jardin partagé ;
- la reprise de la publication du SXM Friendly Magazine, réalisé entièrement par les jeunes du quartier et dont la diffusion sera financée à terme grâce à la distribution de tracts qu'ils effectuent pour des entreprises et commerces de l'île.

### Les bénéficiaires

**Une trentaine de jeunes de Sandy-Ground ont bénéficié directement du projet, en participant aux ateliers organisés, mais tous les habitants du quartier vont également profiter de son embellissement et de sa valorisation grâce au Street Art.**

### Les résultats

Les jeunes du quartier de Sandy Ground se sont investis tout au long du projet : ils ont contribué à l'identification des espaces, au choix des dessins, à la préparation des murs et à la réalisation des fresques. La logique de ce projet est de pousser les jeunes à s'approprier leur espace, à contribuer à transformer leur quartier et à en être fiers. Ceux qui étaient présent au moment de la réalisation de la fresque ont également participé au nettoyage des rues du quartier, au débroussaillage des murs, etc.

La présence de ces fresques permet de donner de la visibilité et valoriser Sandy Ground, de lui donner une image moderne.

### L'opérateur

L'association Madtwoz Family a vu le jour en 2012 à l'initiative de Jérémy Watt, un jeune habitant de Sandy Ground. Elle est portée par un collectif de jeunes qui formaient déjà un groupe de rap dans le quartier. Elle a pour but de promouvoir les activités culturelles, ainsi que l'insertion professionnelle et sociale. Avant l'ouragan Irma, son espace accueillait des ateliers de réflexion, des conférences et des concerts. Il comprenait :

- un cyber-centre permettant aux jeunes d'y poursuivre leur travail scolaire et d'avoir un espace de jeux, et aux adultes d'y réaliser leurs démarches administratives ;
- un bar associatif ;



Des jeunes devant le local de Madtwoz Family © X. Privat / Fondation de France

**Association soutenue**  
Madtwoz Family

**Localisation**  
Saint-Martin (Sandy Ground)

**Durée du projet**  
6 mois

contact@madtwoz.com

**Contribution de la  
Fondation de France**

55 000 euros  
(100 % du projet)

Janvier 2018  
Solidarité Antilles

**Contact :**  
presse@fdf.org  
solidariteantilles@fdf.org  
presse@fdf.org  
01 44 21 31 00

[fondationdefrance.org](http://fondationdefrance.org)

# SOLIDARITÉ ANTILLES

- un studio de musique ;
- un atelier-club de rénovation de vélos, ayant financé l'achat de 11 vélos pour les jeunes.

L'association a lancé son projet de magazine en janvier 2014. Il a toujours été réalisé par les jeunes de Sandy Ground : choix éditoriaux, rédaction des articles, photos, mise en page... Sa distribution, limitée au départ au quartier, s'étend aujourd'hui à l'ensemble de l'île.

## Témoignages



Jérémy Watt et des jeunes de Sandy Ground © X. Privat / Fondation de France



Jérémy Watt, président de l'association Madtwoz Family, et Sarah Victoria Martinez, bénévole, au local détruit de l'association à Sandy Ground, Saint-Martin

**Jérémy** : « *Madtwoz Family a commencé comme groupe musical quand on avait 13 ans. On fait du rap, mais on est aussi capable de faire autre chose. Autour du groupe, on a des graphistes, des photographes... Alors on a voulu monter des projets pour que tout le monde puisse y participer. C'est comme ça qu'on a créé l'association en 2012. On avait un studio d'enregistrement où les jeunes pouvaient s'exprimer, un cybercafé où ils pouvaient faire du graphisme, du montage et leurs*

*recherches scolaires, ainsi qu'une imprimante à disposition de toute la population. On avait un restaurant associatif et un atelier de rénovation de vélos. On faisait aussi de la prévention routière. Avec Irma, on a tout perdu. Aujourd'hui, on essaie de relancer l'association. On a reçu un financement de la Fondation de France destiné à l'embellissement du quartier de Sandy Ground, dont on est très fiers. On va faire du Street Art et on aura beaucoup d'images et de vidéos pour montrer que le quartier se mobilise. Alors un grand merci à tous les donateurs, et à la Fondation de France. Nous avons obtenu un nouveau local, plus petit, mais qui peut donner de l'espoir aux jeunes. Mon but est de leur montrer qu'il ne faut pas baisser les bras, qu'on est toujours là. On veut continuer à donner de l'espoir à la population de Sandy Ground, et trouver plus de partenaires car on a vraiment besoin d'aide. »*

**Sarah Victoria** : « *Quand j'ai découvert le local de l'association à Sandy Ground, où j'habite, j'ai tout de suite été intéressée car j'aime travailler avec les enfants. Je suis photographe, j'ai donc pu participer au magazine [SXM Friendly]. J'ai animé des activités pour les jeunes de 5 à 16 ans, comme la cuisine ou la lecture... Je remercie la Fondation de France de nous permettre de créer ces projets qui vont vraiment faire avancer le quartier et apporter énormément d'espoir aux jeunes et à toute la population. Un grand merci à tous ceux qui ont participé. »*



Les enfants de Sandy Ground choisissent les motifs des fresques et commencent la peinture © Madtwoz Family