



### **Dessiner des ponts entre des cultures**

Vincent CROGUENNEC, 24 ans – Pleyber-Christ (29), artiste plasticien

Projet : Dessin et travail documentaire en Roumanie

Vincent est un artiste formé à l'école Estienne à Paris et aux Arts décoratifs de Strasbourg, où il a appris le dessin mais aussi la lithographie et la gravure. Son déclic : la découverte de la Roumanie à l'occasion d'un semestre Erasmus à l'Université de Cluj-Napoca. Immédiatement, Vincent est fasciné par ce pays, sa langue et ses habitants. A Cluj, c'est l'intense activité ouvrière qui retiendra le plus son attention.

Vincent définit alors son projet de recherche : le témoignage par le dessin des difficiles conditions de travail des ouvriers roumains dans les vastes chantiers de la ville. *« J'aime la vérité physique du travail des ouvriers. Il y a une sincérité dans le geste, une force brute avec*

*laquelle je voudrais dessiner »*, explique-t-il. Dessiner sur le lieu de travail des ouvriers lui permet de tisser des liens avec ces hommes et ces femmes à qui il rend hommage avec son crayon. A partir de ce travail documentaire et artistique, son objectif est de réaliser un livre, des interventions dans des écoles et des expositions en France et en Roumanie, sur le site même de l'usine où il aura dessiné.

La *Bourse déclics jeunes* l'aidera à concrétiser ce projet en retournant en Roumanie pendant un an pour terminer son travail au plus près des ouvriers.