



Quand le dessin rencontre la soie

Théophile BESSON, 29 ans - Paris, artiste –designer- auteur

Projet : Création d'une collection d'imprimés

Sa vocation d'artiste aux multiples facettes s'est forgée tout au long de ses études aux Beaux-Arts de Saint-Etienne. Durant son cursus, Théophile est lauréat et finaliste de plusieurs concours, notamment en travail du verre, sculpture, céramique et mobilier. En dernier cycle, il partage un atelier collectif avec des amis artistes, un lieu qui devient vite un laboratoire de recherches. Passant d'un monde créatif à l'autre avec facilité, Théophile réalise pendant six mois un stage à la direction artistique d'Hermès où il découvre le textile haut de gamme. Depuis, il est artiste-designer indépendant.

Son projet, intitulé « Racines sauvages », est constitué d'impressions sur soie évoquant des éclosions de plantes, des « *esquisses d'éléments végétaux qui deviennent au final oniriques, surréalistes, en trompe l'œil* ». L'objectif de Théophile est de faire revivre la soie, un matériau à l'histoire millénaire et un artisanat menacé de tomber dans l'oubli.

Pour contribuer à donner un second souffle à ces techniques, Théophile souhaite transmettre aux enfants ce mélange de culture ancestrale et contemporaine que représente le travail de l'impression sur soie, sous forme de rencontres pédagogiques. La *Bourse déclics jeunes* lui permettra d'acquérir du matériel et de louer un atelier afin de multiplier ses recherches et dynamiser son projet artistique.