



## La seconde vie des manuscrits des musiciens de Louis XV

Sylvain SARTRE – 30 ans – Bâle (Suisse), musicien et étudiant  
Projet : Recherche, étude et diffusion du répertoire musical baroque français

La musique guide la vie de Sylvain depuis l'enfance. Dès l'âge de 4 ans, il apprend le solfège et le piano dans une école de quartier puis, à 7 ans, il est inscrit au Conservatoire. A l'adolescence, Sylvain découvre son instrument : la flûte traversière baroque. Après un détour par un IUT de gestion et 5 ans d'animation radio, sa vocation refait surface. Sylvain s'inscrit alors *in extremis* aux auditions d'entrée de la Schola Cantorum de Bâle, haut lieu de la musique ancienne dans le monde. Contre toute attente, il est accepté !

Etudiant, il crée en 2006 l'ensemble de musique baroque Les Ombres. En 2008, alors en Master, il rejoint l'Académie baroque européenne d'Ambronay en tant que première flûte dans la comédie-ballet *Le carnaval et la folie* pour des représentations à l'étranger et à l'Opéra Comique de Paris.

Depuis 2 ans, Sylvain effectue des recherches musicologiques sur les musiciens qui œuvrèrent au service de Louis XV. Ses travaux ont pour but de redonner vie à des manuscrits oubliés en associant la musique et la dramaturgie. Un programme de concert a été élaboré avec l'ensemble Les Ombres.

La *Bourse déclics jeunes* permettra de subvenir aux dépenses de recherche et de création de ce programme de musique « inédite ». Le premier concert aura lieu le 12 septembre 2009 en ouverture du Festival d'Ambronay.