



Préserver un artisanat d'exception

Pierrick SARTRE, 27 ans – Eurre (26), luthier
Projet : Création de chevilles pour violon

Bricoleur depuis tout petit, Pierrick démonte les objets qui l'entourent pour en comprendre le fonctionnement. A 16 ans, il découvre la mécanique de son violon, un instrument dont l'apprentissage le passionne. A l'issue de cette expérience, il reste fasciné par les chevilles, 4 pièces en bois qui permettent d'accorder le violon. *« J'ai enfin su ce que je voulais faire : construire ces petites pièces délicates et indispensables aux musiciens ».*

Auprès d'un voisin fabricant de chevilles, Pierrick commence sa formation et comprend qu'il doit élargir ses connaissances en lutherie et dans tous les domaines qui gravitent autour du violon. Pour cela, il se présente à l'école internationale de Cremona, la référence en lutherie. Reçu avec succès, Pierrick passe 5 ans à apprendre l'italien et l'histoire de la lutherie, à perfectionner sa mathématique et bien sûr à construire des instruments.

Durant sa scolarité, il fabrique une centaine de chevilles, fruits de longues recherches encadrées par des luthiers et des violonistes.

Aujourd'hui diplômé, Pierrick n'a plus accès aux équipements de l'école de Cremona. Cependant, il souhaite perpétuer l'artisanat des chevilles pour violons qui disparaît peu à peu au profit d'une production industrielle. La Bourse déclics jeunes lui permettra de se procurer du matériel pour ses créations, *« un art peu commun mais pourtant nécessaire à la beauté de la musique ».*