



Un coin de parapluie pour un voyage sensoriel

Pascaline MAROT, 30 ans – Paris, comédienne – metteur en scène

Projet : Création d'un spectacle déambulatoire et sonore :
« sonoplue »

Pascaline ne rêvait pas d'être actrice. Pourtant, petit à petit, le théâtre et l'expression artistique se sont insérés dans sa vie jusqu'à occuper une place centrale. A l'Université, elle étudie les arts du spectacle et choisit l'art clownesque comme thème de mémoire. Elle intervient aussi dans des stages de théâtre, de clown et monte des projets artistiques avec des personnes en situation d'exclusion sociale et d'errance.

Avec une amie, Pascaline crée sa propre compagnie, *Poudre de lune*. Les 2 amies montent, à partir de 2005, des spectacles qui ont pour constante l'interactivité avec les spectateurs. Le nouveau projet de Pascaline, *Sonoplue*, est lui aussi interactif mais il tient à la fois du théâtre, des arts numériques, de la danse, de la musique, de la vidéo, de la création sonore

et de l'art culinaire ! Le principe : proposer à des spectateurs-promeneurs des itinéraires sonores et poétiques, grâce à des parapluies audioguidés en interaction avec les jardins, squares, parcs et sites naturels qu'ils traversent. Ce projet est notamment soutenu par Le Cube, le premier centre de création entièrement dédié à l'art numérique.

La *Bourse déclics jeunes* permettra à Pascaline de financer la conception des prototypes de parapluies audioguidés, véritables interfaces entre le spectateur-promeneur et le paysage.