



Sauver les ondes

Julie PIERREJEAN – 28 ans, Strasbourg, animatrice en milieu scolaire
Projet : Pratique des ondes Martenot

Julie grandit entourée d'une famille de musiciens. A 8 ans, elle s'initie à la flûte traversière et au lycée, elle abandonne la pratique de la musique classique au profit de la basse dans un groupe de rock. Étudiante à l'Université, elle travaille aussi comme surveillante au Conservatoire. Au hasard des couloirs, elle perçoit le son d'un instrument étrange : les ondes Martenot, l'un des premiers instruments électroniques au monde. Immédiatement elle est impressionnée par « *la liberté d'interprétation toute personnelle qu'offre cet instrument, la pureté et l'impression d'irréalité de son timbre* ». Elle abandonne peu après ses études à la Faculté pour entrer au Conservatoire, cette fois-ci en tant qu'étudiante.

Julie se découvre alors une vocation d'ondiste et se charge d'une mission : participer à la sauvegarde de cet instrument dont il ne reste que 300 modèles dans le monde pour une dizaine d'ondistes professionnels. En 2006, elle est contactée par la chorégraphe Valeria Apicella pour réaliser sa première création professionnelle : une bande son de 50 minutes. Cette année, elle a une nouvelle commande et plusieurs invitations à se produire sur scène, notamment au Palais de Tokyo.

La *Bourse déclics jeunes* l'aidera à concrétiser son projet d'enregistrement de disque vinyl. Cette étape marquera les débuts de sa carrière d'ondiste professionnelle et permettra de fixer un son unique, en voie de disparition.