



### La corde sensible

Elsa CAILLAT, 24 ans – Marliac, artiste de cirque  
Projet : Création d'un spectacle – corde lisse

Elsa découvre le cirque à 9 ans, en participant à des stages et spectacles itinérants lors de ses vacances scolaires. C'est le point de départ d'une passion toujours renouvelée pour cet art. Après sa première année d'université en arts plastiques, elle décide de s'y consacrer professionnellement. Elsa entre donc à l'Ecole de cirque de Chambéry, puis celle de Châtelleraut, Rosny-sous-Bois et enfin au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne. Durant sa formation, elle se lie d'amitié avec Clémentine, qui pratique comme elle la corde lisse. En 2006, elles imaginent un spectacle qui les réunit sur une seule et même corde. *Tendre suie* est l'histoire de deux femmes et d'un homme,

un musicien qui les accompagne. La corde est le fil conducteur de leur vie, sur lequel les deux femmes dansent fébrilement, dépendant implacablement l'une de l'autre. La scénographie se veut simple, avec une infrastructure légère, pour pouvoir se déplacer dans des conditions très diverses, à la rencontre de tous les publics. « *Notre spectacle, c'est une rencontre, une ouverture aux autres, c'est notre façon de vivre* ».

Grâce à la *Bourse déclics jeunes*, Elsa pourra notamment faire l'acquisition d'un portique autonome pour répéter dans les conditions réelles de création scénographique et jouer dans différents festivals.