



### **Théâtre poétique**

Delphine BIARD, 24 ans – Paris, comédienne

Projet : Spectacle jeune public à la rencontre de Blaise Cendrars

Le théâtre est le fil rouge de la vie de Delphine. Dès 10 ans, elle prend ses premiers et intègre à l'adolescence le Conservatoire du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Quelques années plus tard, avec Hervé Charton et son amoureux, elle crée sa propre compagnie Le Troupeau dans le crâne, et tente l'aventure du festival d'Avignon. Cette première expérience et les contrats que Delphine décroche pour divers spectacles et tournages l'affirment dans sa voie professionnelle. Elle se lance parallèlement dans l'enseignement auprès d'enfants et d'adolescents au sein d'établissements scolaires. C'est ainsi que naît l'idée de créer son propre spectacle pour jeune public, mêlant théâtre et poésie. Ce sera une adaptation de *Feuilles de route*, de Blaise Cendrars, où l'écrivain relate à sa fiancée son

voyage au Brésil à travers des cartes postales-poèmes fantaisistes. Delphine réunit une petite équipe autour d'elle et les idées de mise en scène prennent vie peu à peu. L'objectif est de faire découvrir la poésie aux enfants de manière ludique et participative.

Le spectacle a déjà été joué dans un lieu associatif, un théâtre et une école, à Paris et dans l'Yonne. A l'issue de chaque représentation, Delphine a organisé un atelier pour que les enfants puissent poursuivre le voyage en dessinant et en écrivant leurs propres cartes postales, devenues parfois l'objet d'un nouveau spectacle créé par eux. La *Bourse déclics jeunes* l'aidera dans son projet de spectacle itinérant, à la rencontre des enfants de toute la France.