



Manhattan transfers

Alicia HARRISON, 27 ans – Paris, étudiante

Projet : Film documentaire sur les chauffeurs de taxi New-Yorkais

Franco-américaine, Alicia a forgé son identité à mi-chemin entre deux cultures. Après 18 ans passés aux Etats-Unis, elle choisit de faire ses études secondaires en France, d'abord en classes préparatoires à Paris puis à l'Ecole normale supérieure de Lyon. C'est là qu'elle découvre l'art du documentaire et a l'opportunité de réaliser quelques courts métrages. Alicia travaille en tant qu'assistante du réalisateur Jean-Luc Léon sur la série documentaire *Manhattan ladies* diffusée sur *Arte*, puis elle suit une formation en réalisation aux ateliers Varan. Elle y réalise un court métrage sur le travail d'un ouvrier artisan de la métallurgie qui obtient le grand prix du Festival International de l'Image des Métiers 2008.

Aujourd'hui, Alicia souhaite revenir sur ses terres d'origines pour réaliser son premier film professionnel : un documentaire sur les chauffeurs de taxi immigrés de New York. En partant à la rencontre de ceux qui s'y sont installés lorsqu'elle en partait, elle s'interrogera sur le sens de l'exil et de s'attacher aux mythes, histoires et images qui l'accompagnent.

Alicia a déjà effectué des repérages sur place et rencontré quelques chauffeurs de taxis qui figureront parmi les personnages de son film. La *Bourse déclics jeunes* lui permettra de couvrir les frais de transport et de logement lors du tournage ainsi qu'une partie des coûts de production.