

Redonner voix à la musique

Aide à la gestion et à l'animation d'un lieu musical



Des lendemains qui chantent

L'Auzelou
av° du Lieutenant Colonel Faro
19000 Tulle

www.deslendemainsquichangent.org

Autres financeurs

Ville de Tulle, Département de la
Corrèze, Région Limousin,
DRAC, DDJS, CNV, SACEM

Notre contribution

15 000 euros

Plus d'information

Fondation de France
Programme Emploi
Florence Bardot
Tél : 01 44 21 31 96
E-mél : emploi@fdf.org

Contexte

Depuis les années 1980, Tulle est un foyer très actif pour les musiques actuelles. Les années 1990 ont été marquées, pour la ville, par l'absence de lieu musical. Les associations locales ont alors créé un collectif qui s'est constitué en 2002 en association baptisée *Des lendemains qui chantent*. Son objectif étant de porter collectivement la création d'un lieu musical, permettant à la fois de proposer une programmation musicale aux habitants mais aussi de soutenir artistes et associations locales.

Le projet

En février 2004, cette association, via une délégation de service public, gère deux lieux : une salle de spectacle de 450 places et des locaux de répétition pour la promotion des musiques actuelles. Elle est la seule structure à proposer une programmation annuelle en Limousin, dans ce domaine. Elle a été rapidement confrontée aux limites de ses moyens financiers pour réaliser pleinement ses actions.

L'aide de la Fondation lui a permis de structurer et consolider ses activités naissantes, afin de favoriser une meilleure diffusion de l'information permettant de faire connaître le lieu et les musiciens accueillis, et de soutenir le recrutement des salariés.

Bilan après suivi

Le projet, soutenu en octobre 2004, a fait l'objet d'un suivi en juin 2006, qui a permis de constater que l'activité de l'association a été consolidée et qu'elle s'enracine fortement localement et régionalement.

Elle a en effet pu confirmer son ancrage territorial en poursuivant un réel travail avec les associations et les musiciens locaux. Elle a accueilli en 2005 51 spectacles -dont 15 co-produits avec des associations locales- et 146 artistes ou groupes dont 44% originaires du Limousin. Et, ainsi, démontrer aussi son utilité sociale en répondant à un besoin culturel de Tulle et de sa région.

Au moment du suivi, l'association employait sept personnes dont six en CDI à temps plein.

Elle confirmait sa réelle dimension collective en affichant des principes participatifs et collectifs (282 adhérents contre 120 en 2004), en mixant l'expérience et le savoir-faire d'une quarantaine de bénévoles constamment engagés aux côtés des salariés et en intégrant à son projet 17 associations locales.

Côté budget, l'association affichait l'équilibre. Engagée dans une convention triennale (2006-2008) multipartite avec des partenaires institutionnels qui lui donnaient une reconnaissance nationale par le biais du label Scène de Musiques Actuelles, ses ressources propres (27%) étaient constituées par la billetterie, le bar et les recettes liées à la répétition.