



Paris en trois dimensions

Court-métrage d'animation « Paris »

Damien ROUVIER, 25 ans, Paris (75)

Damien est un jeune homme créatif, en prise avec son époque. Sa passion : les images numériques et plus particulièrement l'animation 3D. Après une scolarité un peu chaotique, ponctuée de renvois pour hyperactivité, il s'oriente vers les Beaux-arts. Déçu, il n'y reste qu'un an et décide de se former seul à l'image numérique avec des logiciels, en autodidacte. Pour maîtriser la 3D, en revanche, il doit suivre une formation *ad hoc* très onéreuse. Grâce au Fonds d'aide aux jeunes (FAJ) de Montpellier et au Conseil régional de Languedoc-Roussillon, il obtient assez d'argent pour s'inscrire en première année. Cependant, il ne lui reste pas assez d'économies pour poursuivre... Loin de se décourager, il part pour Paris et tente sa chance en frappant à toutes les portes des studios de post-production, créateurs de jeux vidéos et autres chaînes de télévision. En vain.

Depuis près d'un an et demi, Damien est infographiste indépendant, mais il n'a pas oublié pour autant sa passion initiale.

Avec l'aide de la Bourse *déclics jeunes* qui lui permettra d'engager des professionnels, il souhaite réaliser son premier court-métrage en 3D. Le sujet : « L'orchestre parisien », un thème inspiré par ses parcours insolites dans la capitale lorsqu'il était en recherche d'emploi. Artiste dans l'âme, Damien a choisi la 3D parce qu'elle lui donne la possibilité de s'exprimer « sans limite, en totale liberté ».