

UNE FEMME EN COLOMBIE RURALE

Natalia RODRIGUEZ FORERO, 30 ans - Paris (75) - Cinéaste

Projet : Clarita. Documentaire.



Natalia, documentariste, est née en Colombie où elle a fait ses premiers pas dans l'univers du reportage. A Bogota, elle travaille pour une émission de télévision montrant les conditions de vie des enfants des bidonvilles. Puis, elle part étudier le cinéma en France, à l'université Vincennes Saint-Denis (Paris VIII) et aux ateliers Varan à Paris. Dans ce cadre, elle réalise son premier film « *Ici et là-bas* », sur le quotidien d'un couple d'immigrés avec ses filles nées en France. Celui-ci est intégré à la cinémathèque de la Cité Nationale de l'histoire de l'immigration. Natalia réalise ensuite « *Espaces intimes* », une immersion dans un planning familial. Elle travaille en même temps avec Claire Simon sur sa fiction : « *Les bureaux de Dieu* », sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes.

« Clarita », premier long métrage documentaire de Natalia, est le portrait d'une jeune femme, première paysanne à avoir osé divorcer dans une région isolée des Andes colombiennes. C'est également un témoignage sur l'irruption de la modernité et l'évolution des modes de vie dans un monde rural en mutation. *« Ce film se saisit de la dureté du monde rural, dans les mœurs et dans le travail tout en découvrant, dans l'intimité, sa tendresse et sa beauté »,*

commente la réalisatrice.

Deux tournages ont déjà eu lieu en 2009 et le projet a été sélectionné au Festival International de Cinéma de Guadalajara, au Mexique.

La Bourse déclics jeunes aidera Natalia à tourner la dernière partie du film et contribuera à en financer le montage.

Crédits photos : Philippe Couette