

A LA RECHERCHE DE LA MUSIQUE MEDIEVAL

Sarah RICHARDS, 27 ans - Paris (75) - Chanteuse lyrique et musicologue

Projet : Concert de musique médiévale.



Sarah, chanteuse lyrique et chercheuse en musique médiévale, a été initiée très tôt à l'art musical grâce à une famille de mélomanes. Elle a d'abord suivi une formation en violon puis en chant, qui se révèle être sa véritable vocation. A 22 ans, elle obtient son diplôme d'études musicales à l'Ecole Nationale de Musique de Cachan.

Parallèlement à sa formation pratique, Sarah suit des études supérieures de musicologie à la Sorbonne. Elle se spécialise peu à peu dans la musique médiévale et obtient un master avec mention très bien. Par ailleurs, **elle fonde un ensemble, *Providencia*, spécialisé dans l'interprétation du chant grégorien et des répertoires polyphoniques des Xe-XIVe siècles.** Sarah s'investit alors activement dans la conception des programmes des concerts.

Aujourd'hui, Sarah souhaite mener un travail de recherche et de transcription sur une partie du répertoire médiéval inédit de la région Nord-Pas-de-Calais. L'objectif est de créer un nouveau programme de concert et de promouvoir ces musiques du patrimoine, ignorées du public.

La Bourse *déclics jeunes* l'aidera à mener son travail de recherche et à financer l'organisation du concert de promotion.