

UN APPAREIL AUDITIF ESTHETIQUE

Angélique PAYET, 20 ans - Fontenay-sous-Bois (94) - Etudiante

Projet : Chuchote-moi, dis-moi ouïe. Faire de l'audioprothèse un accessoire de mode.



Angélique est passionnée de bijoux. Elle en crée elle-même dès l'adolescence, avant d'intégrer quelques années plus tard, une formation en art du joyau à l'école Boulle. Malentendante, elle souffre du regard des autres sur son appareil auditif. Son projet : faire de l'audioprothèse un accessoire de mode, à l'instar des lunettes. Une démarche novatrice, car les fabricants présentent encore des modèles d'appareils uniquement axés sur l'aspect médical, sans esthétique.

Angélique prévoit de créer un système de clip se fixant sur chaque modèle d'audioprothèse en utilisant des matières telles que l'argent, le galuchat et les pierres fines. Une manière d'allier l'élégance à la correction de l'audition. « *L'audioprothèse ne sera plus perçue comme un simple appareil qui compense le handicap, mais deviendra un bijou fantaisie et un accessoire de mode afin de transformer le handicap en un point fort* », explique Angélique.

La Bourse déclin jeunes permettra la fabrication d'un prototype puis la réalisation d'un cahier des charges avant de commencer la mise sur le marché des clips pour audioprothèses inventés par Angélique.