

MUSIQUE ET ROBOTS

Vincent MARTIAL, 30 ans - Paris (75) - Musicien

Projet : installation-concert avec des instruments robotisés et des musiciens live.



« Sculpteur sonore », c'est ainsi que se définit Vincent, un musicien inclassable. Il commence par étudier la flûte traversière et la percussion classique et se met peu à peu à détourner des instruments traditionnels pour en fabriquer de nouveaux. A l'âge de 21 ans, Vincent est engagé à l'institut médico-professionnel « *Faites des couleurs* ». Il y dirige plusieurs ateliers de fabrication d'instruments, d'installations sonores et d'expression auprès d'adolescents atteints de déficiences mentales et physiques. Laissant libre cours à sa créativité, il introduit des moteurs sur des instruments destinés à être utilisés par des personnes en situation de handicap. Découvrant ainsi des sonorités uniques, **il se lance dans la fabrication d'instruments robotisés.**

Vincent conçoit alors le projet d'une installation-concert avec à la fois des instruments robots et des musiciens live. « *L'installation est un jeu interactif pour les spectateurs car ils peuvent piloter les machines et enregistrer leurs improvisations, mais également la base d'un concert avec des instruments traditionnels et robotisés* », explique-t-il.

La Bourse déclics jeunes permettra de finaliser les instruments en cours et de créer les machines manquantes pour le concert.

Crédits photos : Philippe Couette