

DANSER ET INTERPRETER LE MONDE

Guillaume MARIE, 30 ans - Paris (75) - Danseur, chorégraphe

Projet : AsfixiA, création d'un spectacle de danse inspiré d'un fait divers.



Guillaume est un danseur professionnel au parcours exemplaire. Il commence la danse classique à quatre ans et six ans plus tard il entre à l'Ecole de danse du ballet de l'Opéra de Paris, puis au Conservatoire National de musique et de danse. En 2000, il se tourne vers la danse contemporaine et commence sa carrière d'interprète au Ballet du Nord avant de partir travailler en Hollande. En 2003, il fait une rencontre décisive : celle du chorégraphe et metteur en scène Jan Favre. Ce dernier l'engage dans le spectacle « *Je suis sang* », joué au festival d'Avignon, puis dans le monde entier jusqu'en 2007. **Guillaume crée ensuite sa propre compagnie, Tazcorp, pour laquelle il conçoit des spectacles inspirés de faits divers célèbres, laissant une trace dans l'inconscient collectif.**

AsfixiA est un projet autour des photos des prisonniers d'Abou Ghraib en Irak médiatisées en 2004. « *Alors que ces images ont fait le tour du monde, il me semble important d'y revenir et de les interroger de nouveau par le corps et l'imaginaire dans un cadre théâtral, lieu cathartique par excellence* », explique Guillaume. La première du spectacle est prévue pour mai 2011.

La Bourse déclics jeunes apportera une aide au montage de la production.