

MARIONNETTE EN DEVENIR

Sarah LASCAR, 25 ans - Nantes (44) - Metteur en scène, comédienne, marionnettiste

Projet : Chut. Spectacle de marionnette autour de la question du genre.



De l'art théâtral à celui de la marionnette, Sarah a cheminé jusqu'à trouver sa voie. Elle se passionne d'abord pour le théâtre au lycée, poursuit son apprentissage à l'université et dans une école d'art dramatique, où elle est initiée à l'art des marionnettes. Sarah décide alors de tenter le concours de l'école Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM). Elle y étudie pendant trois ans. **La dernière année, elle crée un spectacle de trente minutes, « Chut », autour de la question du genre masculin/féminin, une adaptation du roman de Noëlle Châtelet « La tête en bas ».**

« Chut » est l'histoire de Denise, un hermaphrodite qui peu à peu va devenir homme et se rebaptiser Paul. C'est l'histoire de la formation d'une identité, matérialisée sur scène par la construction d'une étrange marionnette à taille humaine. Simultanément à la construction de la marionnette, la parole de Paul surgit et, à la fin du spectacle seulement, la marionnette commence à s'animer, libérée du poids qui l'accablait.

« Chut » a déjà été joué aux Giboulées de la marionnette au Théâtre jeune public de Strasbourg ainsi qu'au festival mondial des théâtres de marionnettes.

La Bourse déclics jeunes aidera Sarah à financer la création de la version longue de « Chut », d'une durée d'une heure.