

REVISITER L'ARTISANAT TUNISIEN

Gwenaëlle GIRARD, 25 ans - Paris (75) - Designer

Projet : recherche autour du tressage et des fibres végétales en Tunisie.



Designer indépendante, Gwenaëlle a suivi une formation à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Au fil de ses voyages, notamment en Inde, elle s'intéresse à la préservation du patrimoine que constituent l'artisanat et les savoir-faire traditionnels et se forge une forte conscience écologique.

En 2008, Gwenaëlle travaille durant un an avec des artisans vanniers du Limousin. De cette collaboration est née la collection de mobilier « en boucle », récompensée par le label de l'Observer du design 2010.

Un an plus tard, elle est invitée par l'Institut français de coopération à travailler avec des artisans nattiers à Nabeul, en Tunisie, avec 10 autres designers internationaux. Sur place, elle engage une recherche avec un artisan tunisien qui mêle le jonc et la laine. Des fibres naturelles qui connaissent un nouvel essor, après avoir été longtemps écrasées par la concurrence des fibres synthétiques. Aujourd'hui, rares sont les artisans qui perpétuent leur savoir. C'est pourquoi **Gwenaëlle veut contribuer à la préservation de ce patrimoine, tout en le revisitant de sa propre créativité.**

Grâce à la *Bourse déclics jeunes*, Gwenaëlle va pouvoir retourner en Tunisie pour poursuivre ses recherches auprès des artisans tunisiens et financer la réalisation de prototypes.

Crédits photos : Philippe Couette