

QUAND JAZZ RIME AVEC ELECTRO

Antoine BERJEAUT, 28 ans - Paris (75) - musicien

Projet : enregistrement et production d'un disque innovant.



Antoine est compositeur et trompettiste. Formé au jazz au Conservatoire national supérieur de Paris, il obtient le 1^{er} prix en 2005. Musicien tout terrain, il travaille tant avec des jazzmen que des chanteurs et des programmeurs électroniques. Il se rend ainsi dans de nombreux festivals internationaux notamment Montréal, Tokyo, Shanghai, Pékin, Riga...

Multipliant les projets mixtes et transversaux, il est actuellement membre de plusieurs formations musicales éclectiques telles que le *Surnatural Orchestra* et la *Société des Arpenteurs*. Il a participé également à la création au théâtre de l'Odéon du spectacle *Hamlet-Cabaret*, de Matthias Langhoff.

Aujourd'hui, le projet d'Antoine est de sortir son premier disque de jazz avec un concept innovant qui s'adapte à l'évolution des possibilités d'enregistrement et de diffusion actuelles. **Il envisage d'enregistrer cinq musiciens de jazz en studio, puis de confier les bandes à un producteur de musique électronique.** Ce dernier pourra ensuite découper, mixer, sampler et assembler les bandes sonores.

La Bourse déclics jeunes permettra de financer trois jours d'enregistrement dans un studio et la production du disque.

Crédits photos : Philippe Couette