



Communiqué de presse
14 juin 2010

Bourses déclics jeunes La Fondation de France présente les 17 lauréats* de la 35^{ème} promotion


Les **Bourses déclics jeunes**, d'un montant de 7600 euros chacune, sont un **coup de pouce** décerné chaque année par la Fondation de France à une vingtaine de jeunes¹, âgés de **18 à 30 ans**, afin de leur permettre de finaliser un **projet personnel innovant**.

Cette année la Culture est majoritairement au rendez-vous. De nombreux lauréats nous ont fait découvrir leur talent dans les domaines de la danse, de la musique, de la photo et du documentaire, mais l'artisanat, la science et l'édition sont également représentés avec des projets innovants.


Parmi les lauréats distingués : une installation-concert avec des instruments robotisés et des musiciens live, un spectacle avec une marionnette à taille humaine tiré du livre « La tête en bas » de Noëlle Chatelet, la création de prothèses auditives design, etc.

C'est Alain-Dominique Perrin, Président de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, qui a présidé cette promotion 2010.

Voici, en résumé, quelques unes des vocations récompensées cette année par les *Bourses déclics jeunes* :




Toujours un chemin, c'est le nom de la collection de guides destinée aux personnes à mobilité réduite créée par **Elian**. 10 grandes villes européennes ont aujourd'hui leur guide, commercialisé sur www.toujoursunchemin.com



Il y a 2 ans, **Guillaume**, danseur professionnel, crée la compagnie Tazcorp pour laquelle il conçoit des projets de spectacle inspirés de faits divers célèbres. La première d'**AsfixiA**, une idée née de la médiatisation massive des photos des prisonniers d'Abou Ghraib en Irak, est prévue pour mai 2011.



« **Beach noise** » est le premier spectacle conçu par **Faye**, 26 ans, autour du vêtement à danser. Dans une sorte de rêve éveillé, une femme voit sa vie défiler par vagues à la surface des eaux. En pénétrant dans une mer faite de vêtements entrelacés, elle redécouvre à chaque tenue une facette d'elle-même et une époque de sa vie incarnée par plusieurs danseurs.



A 28 ans, **Anne-Lise** a inventé le **chemin cinématique** : installé dans un jardin, il s'agit d'un chemin de promenade, podium rétro-éclairé, faisant apparaître des images en mouvement au rythme des pas du promeneur.

Art, culture, humanitaire, sciences, environnement... La Fondation de France soutiendra encore une vingtaine de vocations en 2011. **Le questionnaire de présélection sera téléchargeable sur www.fondationdefrance.org du 1^{er} septembre au 15 novembre 2010** - Rubrique : « Trouver un financement ».

*Photos des lauréats disponibles sur demande

Contacts presse :

Fondation de France - Charlotte de Lattre - T. 01 44 21 87 47 - charlotte.delattre@fdf.org
Agence YESwecan - Emilie Loubié - T. 01 40 26 11 40 - e.loubie@yeswecan-pr.eu