



La jeune fille qui murmure à l'oreille des chevaux

Cirque équestre et marionnettes

Netty RADVANYI, 24 juin 1979, Paris (75)

Entre le cheval et Netty, c'est une histoire d'amour qui dure déjà depuis 23 ans ! Toute petite, elle pratique l'équitation et, à 12 ans, apprend l'acrobatie et la voltige à cheval. Pendant son adolescence, elle se passionne pour le cirque équestre et s'entraîne sans relâche, tout en poursuivant ses études. Brillante, elle est admise à Sciences-po et va jusqu'au bout : « *J'avais déjà l'ambition de faire une carrière artistique, mais je ne voulais pas dépendre uniquement de mon corps* », explique-t-elle.

Après un séjour Erasmus en Espagne et un an d'entraînement à Montréal, elle est admise à l'école des Arts Nationales du cirque à Chalons en Champagne. Au cours de cette première année, elle acquiert son propre cheval, Arto, qu'elle dressera elle-même. Parallèlement, elle prend contact avec l'Institut de la marionnette de Charleville-Mézières et crée un numéro mettant en scène un cheval, une mariée et une marionnette représentant un pendu. Original et onirique, il sera remarqué et programmé au festival mondial du cirque de demain.

Aujourd'hui, Netty a terminé sa formation circassienne et souhaite voler de ses propres ailes. Elle a mis au point un spectacle inspiré d'un conte Inuit mêlant marionnette et cheval, « La femme squelette », qui aborde les thèmes de la féminité, de l'érotisme et de la mort. Avec la *Bourse déclics jeunes*, elle souhaite investir dans la confection d'une piste à portique pouvant s'adapter à différents lieux de représentation. Grâce à cette structure, elle pourra galoper vers des contrées toujours plus reculées, à la rencontre de tous les publics.

Photo : ©Daniel Burgi